

Le CARCAJOU

un custom petit, mais costaud

Tony Lopes exerce son activité depuis plus de dix ans, dans une discrétion relative, qui n'est plus de mise aujourd'hui en raison de ses collaborations avec la jeune marque française Akeron, d'une part, avec Philippe Perotti et la société Kastinger, d'autre part

MÊME s'il était fasciné par le monde des armes blanches, rien

ne prédestinait Tony Lopes à devenir coutelier, puisqu'il avait opté pour des études dans le domaine du sport, sa seconde passion. Une fois ses diplômes obtenus, une rencontre avec le coutelier Fred Perrin a changé son approche et l'a amené sur cette nouvelle voie pour laquelle il a aussi bénéficié des connaissances familiales de son père chaudronnier et de son grand-père ferronnier.

Devenu coutelier, Tony Lopes propose principalement des couteaux droits faisant appel au montage en plate semelle. La plupart de ces pièces sont destinées à un usage tactique ou outdoor. Leurs acquéreurs sont des utilisateurs de terrain, chasseurs, militaires, trekkers et randonneurs. L'une des créations emblématiques est le *Carcajou* dont la polyvalence et la qualité de fabrication expliquent le succès.

Ce couteau droit, assez compact et présentant une ligne élé-

Le Carcajou muni de plaquettes en stag. Notez la trempe sélective bien visible sur la lame. Entre 100 et 200 euros

gante, mesure 23,5 cm de long. Réalisé en acier XC75 au carbone, bénéficiant d'une trempe sélective, il dispose d'une lame drop-point dont l'émouture est de type « *full flat* ». Longue de 12 cm et épaisse de 4 mm, elle reçoit un tranchant exclusivement lisse. Les plaquettes de manche sont montées en plate semelle. Dans sa version de base, ces composants sont en G.10, mais d'autres matériaux sont possibles, synthétiques ou naturels, selon les souhaits des clients. Le modèle présenté ici fait appel à du stag.

Un couteau évolutif

Le manche adopte une forme assez classique, avec une partie inférieure affinée en retrait d'un ricasso de lame marqué, évitant que la main glisse vers l'avant. Il se loge confortablement dans la main. À son talon, un trou circulaire autorise la mise en place d'une dragonne, accessoire fort utile pour un usage dans la nature.

Le Carcajou dans son fourreau en kydex, réalisé lui aussi par Tony Lopes



Le Carcajou aux côtés d'un Push Knife également muni de plaquettes en stag

Peu agressive, la lame possède un tranchant redoutable. Son épaisseur raisonnable est aussi une garantie de solidité. L'acier retenu est connu pour offrir un bon compromis entre tenue du fil et

facilité de réaffûtage. Le *Carcajou* est un couteau de chasse efficace fabriqué par un artisan discret et talentueux. Devant le succès rencontré par ce modèle, Tony Lopes envisage d'ailleurs de le faire évoluer prochainement. Affaire à suivre. ■



Tony Lopes :
www.tonylopes-blades.com
bladedogtony@aol.com