



RENCONTRE AVEC TONY LOPES

De l'obsidienne au bronze, du fer à l'acier, le couteau, quel que soit sa composition, sa forme ou sa destination, est cet éternel compagnon pouvant accomplir une multitude de tâches et d'actions.

Aujourd'hui, le couteau est à lui seul un univers remarquablement diverse... et les nouvelles générations d'artisans, nous prouvent qu'ils sont de plus en plus à même de créer des outils parfaitement adaptés à des environnements de plus en plus complexes.

Tony Lopes est le parfait exemple de cette nouvelle génération... et il est donc logique que son travail, sa philosophie et son expertise, viennent côtoyer les pages de ce blog.



POUR LES LECTEURS DU BLOG QUI NE TE CONNAISSENT PAS ENCORE, PEUX-TU TE PRÉSENTER EN QUELQUES MOTS ?

Je m'appelle Tony Lopes, j'ai 31 ans et je suis artisan coutelier. J'ai attrapé très jeune le « virus » de la passion des couteaux. Mon premier couteau digne de ce nom fut un balisong que j'ai traîné pas mal de temps avec moi, puis j'ai acquis beaucoup d'autres modèles que j'ai accumulés au fil du temps. Mais, on ne peut pas dire que je suis un grand collectionneur, j'apprécie les belles lames mais je suis avant tout un utilisateur.

Avant d'arriver au métier de coutelier, j'ai fait des études dans le sport. J'ai commencé le karaté à l'âge de 7 ans que j'ai pratiqué durant pas mal d'années. Ensuite, je me suis orienté vers la boxe Thaïlandaise. Après ces quelques années à pratiquer un art martial et un sport de combat, je me suis dirigé vers le Penchak Silat (méthode Fisfo – Charles Jousot).

Mais ma découverte de la Self Protection a réellement débuté lors d'un stage de self où j'ai découvert le coutelier Fred Perrin, mon camarade de SFS (Survival Fighting Spirit) Eric Haffray, et donc l'ACDS (l'Académie du Couteau et de la Défense en Situation).



EN PARALLÈLE DE TES ACTIVITÉS COUTELIÈRES, TU ES MONITEUR ACDS ET TU ŒUVRES ÉGALEMENT AU SEIN DE SFS, QUI ORGANISE DES STAGES DE SURVIE. CES ACTIVITÉS ANNEXES CONTRIBUENT-ELLES ESSENTIELLEMENT À TON DÉVELOPPEMENT PERSONNEL OU ONT-ELLES UNE RÉELLE INFLUENCE SUR TA MANIÈRE DE CONCEVOIR TES COUTEAUX ?

Mon activité en temps que moniteur à l'ACDS et avec SFS conditionne naturellement ma vision du couteau. La pratique de la self protection et l'expérience pratique lors de nos stages de survie m'aide à développer des concepts qui répondent aux besoins concrets des utilisateurs.

Enfin, intégrer ces réseaux me permet de recueillir les impressions et avis des participants afin de créer des couteaux utilitaires. Je ne conçois de proposer des outils qui ne sont confrontés aux vraies problématiques rencontrées par ma clientèle.



EN COLLABORATION AVEC LES LECTEURS DU FORUM DAVID MANISE, TU AS, IL Y A QUELQUES ANNÉES, ÉLABORÉ ET RÉALISÉ LE « CARCAJOU ». QUEL REGARD PORTES-TU AUJOURD'HUI SUR CE COUTEAU, PLUTÔT ORIENTÉ BUSHCRAFT, ET SUR SON PROCESSUS D'ÉLABORATION ?



Le Carcajou... se fut un super projet pour moi, car à cette époque je débutais dans la profession et cela a permis de me donner un coup de pouce pour me lancer dans le métier. A l'heure actuelle, je fabrique encore pas mal de Carcajou et je ne m'en lasse pas... lol. Je tiens d'ailleurs à remercier David Manise et les personnes du forum qui ont contribué à mettre en place ce projet.



- Le Carcajou

LA GAMME DE COUTEAU QUE TU PROPOSES EST TRÈS COMPLÈTE ET VARIÉE. Y-A-T'IL DANS TA PRODUCTION DES MODÈLES POUR LESQUELS TU AS UN ATTACHEMENT PARTICULIER ? ET Y A-T-IL UN MODÈLE QUE TU CONSEILLERAI POUR UNE PREMIÈRE ACQUISITION ?



- De haut en bas : SFS JedBurgh et SFS 5 pouces.

de pratiques et de tâches plutôt qu'un couteau ultra spécialisé. Dans ma gamme, le Seven 3 et 4 pouces, le Carcajou et le SFS 4 et 5 pouces.

Pour ma part, je craque pour ma gamme SFS (le SFS 4 pouces, le SFS 5 pouces, le SFS JedBurgh), l'ACK28 (Amazone Camp Knife) et le Seven 3 pouces. Ce sont mes modèles les plus élaborés sur le plan de la recherche faite sur le design, sur l'ergonomie, la taille, et surtout testés sur le terrain, en Amazonie.

Mon conseil pour une première acquisition est simple. Il faut tout d'abord définir l'utilisation que l'on veut faire du futur couteau. Toutefois, mon conseil serait de proposer un couteau de type utilitaire pouvant s'adapter à un maximum



CERTAINS LECTEURS DU BLOG N'ONT PEUT-ÊTRE PAS ENCORE LES MOYENS D'ACQUÉRIR UNE PIÈCE D'ARTISAN. POURRAIS-TU NOUS DIRE, AVEC TON REGARD DE PROFESSIONNEL, SI IL Y A DES COUTEAUX INDUSTRIELS QUE TU APPRÉCIES, OU MÊME QUE TU UTILISES ?

Voici quelques exemples de couteaux industriels que j'utilise et que j'apprécie: - Couteau Suisse Victorinox Soldier - Couteau Suisse Victorinox Farmer - Spyderco Endura - Spyderco Délica - Spyderco DragonFly - Spyderco LadyBug - Sog Pentagon - Douk Douk - Mora - Cold Steel Pocket Bushman - Machette Tramontina.

Dans un budget un peut plus conséquent : - Spyderco Caly 3 - Spyderco FB04 - Randall n°1 - Randall n°25 - Benchmade 42 - Benchmade 31 - Leatherman Wave - Victorinox SwissTool - Chris Reeve Sebenza - Bradley Mayhem.

TU ES CONSTAMMENT DANS LA RECHERCHE ET L'ÉLABORATION. TU AS DÉVELOPPÉ IL Y A PEU UN KUKRI, ET ENCORE PLUS RÉCEMMENT UN MAGNIFIQUE « SFS JEDBURGH ». PEUX-TU NOUS DIRE EN CONCLUSION DANS QUELLE DIRECTION TU SOUHAITES ORIENTER TON TRAVAIL DANS L'AVENIR ?



J'essaye constamment d'améliorer mes produits au niveau de l'ergonomie, de l'équilibre, de la géométrie de la lame, du traitement thermique et de la simplicité au niveau des lignes. Je pense que la fabrication de couteaux dits utilitaires, militaires, urbains et outdoors, correspond complètement à ma philosophie, et c'est bien dans cette direction que je compte poursuivre en recherchant toujours le perfectionnement.

- ACK28 «Amazone Camp Knife»